



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"ARRIGO BOITO"

Via del Conservatorio - 43100 - Parma  
tel. 0521-381911 fax 0521-200398

ISTITUTO COMPRENSIVO  
"PARMIGIANINO"

P.le Rondani 1 – 43125 – Parma  
tel 0521-233874

### CONVENZIONE

TRA

**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO" DI PARMA**

E

**ISTITUTO COMPRENSIVO "PARMIGIANINO" DI PARMA**

Vista la legge di riforma dei Conservatori n. 508/99;

Visto il D.P.R 132/2003;

Visto il D.P.R 89/2009;

Viste le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012)

Visto l'articolo 7 comma 8 del D.P.R. 8/3/99, n. 275;

Visto l'articolo 4 comma 2 del D.P.R. 8/3/99, n. 275;

Vista la delibera del C.A. del Conservatorio "A. Boito" di Parma del 7 /03/2016

Vista la delibera del C.d.A. del Conservatorio "A. Boito" di Parma del 16/03/2016

Viste le precedenti Convenzioni che, a partire dal 1 Settembre 2000 hanno legato il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Scuola Media "Parmigianino" di Parma e reso tale Istituto "Scuola Media a modulo musicale" attraverso l'annessione delle 3 classi della Scuola Media del Conservatorio di Musica "A. Boito";

Vista la delibera n.74 del 14/12/2015 del Consiglio di Istituto dell'I.C. "Parmigianino" ;

tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, di seguito "Conservatorio", e l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" di Parma

si sottoscrive la seguente Convenzione:

#### **Art. 1. Finalità della Convenzione**

La Convenzione si rivolge a quegli alunni che intendono iscriversi alla Scuola Secondaria di primo grado e intraprendere contestualmente gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma ed ha lo scopo precipuo di istituire e regolamentare un corso "a modulo musicale" da ritenersi equipollente ad un "Corso Preaccademico di primo livello" del Conservatorio .

Tale corso intende fornire le competenze musicali necessarie a una buona formazione musicale, in cui si armonizzino orientamenti in senso professionale, propri del Conservatorio, con le Nuove Indicazioni Nazionali del Curricolo del primo ciclo di istruzione.

#### **Art.2. Classi interessate**

Su esplicita richiesta delle famiglie, viene garantita presso la Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "Parmigianino" una continuità del modulo musicale attivato per n° 3 classi (sez H), il quale consente l'iscrizione e la frequenza contemporanea di due scuole. A tal fine viene mantenuta la doppia iscrizione presso la suddetta Scuola Secondaria e presso il Conservatorio "A. Boito". Il modulo infatti, sperimentato con efficacia negli anni, consente di unire due scuole in una, collegando le stesse in modo da armonizzare il carico degli impegni di studio che comunque risulta superiore a quello di una "normale" Scuola Secondaria di primo grado.

Gli studenti del modulo musicale risultano iscritti, presso il Conservatorio, ai "Corsi Preaccademici di primo livello".

La composizione delle tre classi a *modulo musicale*, che dovranno essere situate all'interno del plesso della Scuola "Cocconi" di P.zza Picelli, dovrà di norma prevedere un numero di alunni non inferiore a 16 e non superiore a 25. Eventuali deroghe a tale numero potranno essere concordate tra il Dirigente dell'IC Parmigianino e la Direzione del Conservatorio

### **Art.3. Accesso al corso a modulo musicale**

Possono accedere al corso a *modulo musicale* solo quegli alunni che abbiano superato specifici esami attitudinali di ammissione ai corsi preaccademici istituiti dal Conservatorio in conformità alla legge 508/99. Tali esami sono di esclusiva competenza del Conservatorio, che si impegna ad effettuarli, in base a specifici programmi di ammissione, di norma entro il 10 MARZO per il successivo anno accademico.

Tale data sarà confermata di anno in anno in relazione alle disposizioni Ministeriali in ordine alla data di scadenza delle iscrizioni.

Per sostenere l'esame di ammissione è previsto il versamento di euro 6,04 all'Ufficio delle Entrate Scolastiche.

Per l'iscrizione al Conservatorio è prevista una quota annua di euro 450 sul conto corrente del Conservatorio più un versamento di euro 6,04 all'Ufficio delle Entrate Scolastiche

### **Art.4. Iscrizione**

Per la frequenza alla sezione a *modulo musicale* è richiesta la doppia iscrizione:

- 1) Presso la Segreteria dell'Istituto "Parmigianino", nella quale si sceglierà l'opzione per il modulo musicale alla scadenza prevista dalla CM sulle iscrizioni per la scuola secondaria di primo grado.
- 2) Presso la Segreteria del Conservatorio, entro le stesse scadenze di cui sopra previste dalla CM, per l'esame di ammissione relativa allo studio dello strumento. E' possibile indicare più di uno strumento.

### **Art.5. Esame di ammissione e inserimenti**

L'esame consiste nella verifica delle attitudini musicali e della predisposizione allo studio dello strumento richiesto. E' possibile che il richiedente non sia ritenuto idoneo allo strumento scelto ma ad altri eventualmente indicati dalla Commissione di esame. Le graduatorie con i voti di ammissione verranno esposte prontamente, in modo da consentire l'inserimento definitivo degli studenti nel corso H. E' compito dei genitori informarsi sulle date degli esami di ammissione e di promozione relative alle materie musicali di Lettura-teoria e Strumento, presso il Conservatorio.

Gli alunni che NON superano l'esame di ammissione al Conservatorio risulteranno comunque iscritti, in altra sezione, all'Istituto Comprensivo "Parmigianino" a meno di richiesta di nullaosta adeguatamente motivata.

E' consentito l'inserimento nella sezione a modulo musicale anche nel corso del triennio previa valutazione favorevole dell'Istituto comprensivo e del Conservatorio per quanto riguarda le competenze musicali.

### **Art.6. Insegnamento delle materie musicali**

L'insegnamento dello strumento ha luogo presso la sede del Conservatorio secondo il calendario stabilito che inizia dal mese di ottobre/novembre.

I genitori, all'inizio delle lezioni, dovranno prendere contatto con l'insegnante assegnato all'alunno per stabilire i giorni e l'orario pomeridiano delle lezioni di strumento

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

La mancata frequenza comporta l'impossibilità di proseguire il modulo musicale.

Il Conservatorio, previo versamento di una quota assicurativa per chi volesse usufruirne, mette a disposizione degli allievi gli strumenti ad arco e a fiato per lo studio a casa.

Per le materie musicali gli alunni sono soggetti alla normativa prevista per gli iscritti al Conservatorio: sono tenuti a sostenere alla fine di ciascun anno scolastico, l'esame di verifica inerenti a "lettura-teoria" e di "strumento presso il Conservatorio. Si precisa che la commissione di lettura e teoria sarà formata con diritto di voto dal docente che ha tenuto il corso presso l'istituto comprensivo Parmigianino e da due docenti del Conservatorio.

Gli alunni della sezione a *modulo musicale* mantengono il diritto di iscrizione al corso H solo se l'esito finale dell'esame di promozione previsto entro il mese di **MAGGIO** di ogni anno scolastico per la materia collettiva di "**Lettura-teoria**" risulterà positivo (voto minimo 6/10); per quanto concerne il Canto corale la valutazione verrà assegnata dal docente.

La mancata promozione all'esame di strumento non lede il diritto al proseguimento degli studi nel corso H in quanto è prevista la possibilità di una ripetizione.

In nessun caso la valutazione negativa di dette materie (Canto Corale, Lettura-teoria e Strumento) potrà determinare la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo o in un'altra sezione.

#### **Art. 7. Quadro orario sezione H.**

Compatibilmente con le risorse interne dell'Istituto Comprensivo, l'offerta didattica prevede accanto alle materie curriculari previste dal DPR 89/09 anche le attività di Canto Corale e Lettura-teoria che integrano le ore di Musica.

Il quadro orario settimanale delle lezioni sarà il seguente:

Discipline	Ore/UO
Italiano Storia e geografia Attività di approfondimento	10
Lingua Inglese	3
Tedesco	2
Matematica e scienze	6
Tecnologia	2
Arte e Immagine	2
Scienze Motorie e Sportive	2
Religione	1
Canto corale	2
Musica in presenza con Lettura- teoria	2
TOT	32

Al suddetto quadro orario si aggiunge, con le risorse interne del Conservatorio, l'insegnamento dello strumento musicale che sarà impartito dai docenti di strumento presso il Conservatorio stesso svolte in orario pomeridiano e concordate con i rispettivi docenti.

#### **Art. 8. Modalità di valutazione di Lettura-teoria e Canto Corale**

Gli insegnanti esterni di Lettura-Teoria e di Canto Corale possono partecipare ai Consigli di Classe allo scopo di illustrare l'andamento didattico della propria disciplina.

In sede di scrutinio intermedio anche sulla base del DPR 122/09, i docenti a contratto di lettura-teoria e canto corale definiscono la valutazione l'insegnante di Educazione musicale. Tale documentazione sarà allegata alla scheda di valutazione dell'Istituto Comprensivo e ne costituirà parte integrante.

#### **Art.9. Esame conclusivo del primo ciclo**

I docenti del Conservatorio non hanno titolo a partecipare agli esami conclusivi della Scuola Secondaria di 1° grado, la cui commissione è composta da tutti i docenti delle materie curriculari previste per legge.

Gli alunni del *modulo musicale* dovranno sostenere tre autonome prove di esame:

1) Presso l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" secondo il calendario previsto dalla normativa, si terrà l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Il superamento dell'esame darà accesso alla Scuola Secondaria di secondo grado

2) Presso il Conservatorio "A.Boito" secondo il calendario programmato dallo stesso, si terrà l'esame conclusivo di 1° livello di lettura-teoria. La commissione sarà formata con diritto di voto, dal docente che ha tenuto il corso presso l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" e da due Docenti del Conservatorio.

3) Presso il Conservatorio "A.Boito" secondo il calendario programmato dallo stesso, si terrà l'esame conclusivo di 1° livello di strumento.

Il superamento dell'esame di Strumento, di Lettura-Teoria unitamente all'attestazione positiva di frequenza delle lezioni di Canto Corale del corso a *modulo musicale* dell' I.C. "Parmigianino" consentono il proseguimento degli studi nei corsi preaccademici del Conservatorio.

Nel caso in cui l'allievo non superi gli esami di 1° livello ci si atterrà alla normativa dei C.P.A del Conservatorio.

Non è consentito sostenere anticipatamente l'Esame di I livello preaccademico ne per quanto concerne lo strumento ne per quanto concerne lettura e teoria.

**Art. 10. Reclutamento dei docenti di Lettura-teoria e Canto Corale e corresponsione degli emolumenti.**

Per il reclutamento degli insegnanti specializzati in Lettura-Teoria e Canto Corale esterni al Conservatorio, lo stesso provvede ad emanare, generalmente entro il mese di APRILE, uno specifico bando stilando le rispettive graduatorie che avranno validità triennale. Sarà cura del conservatorio provvedere alla stipula e alla gestione dei contratti.

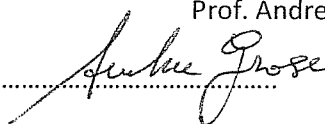
Parma,.....

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO  
Maestro Roberto Cappello

.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Andrea Grossi

  
.....

IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO

.....